



Bracia Bartos – Bartek rocznik '79 i Piotr rocznik '84 to wrocławski duet filmowy. Bartek zajmuje się reżyserią, produkcją i scenopisarstwem, jest absolwentem wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, kierunku Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej. Piotr jest operatorem filmowym, montażystą, a przede wszystkim artystą eksperymentującym z ruchomym obrazem. Bartek produkował filmy dokumentalne dla telewizji holenderskiej, współpracował (jako producent) m.in. ze zdobywcą Oscara Mikiem Van Diem („Charakter”) przy produkcji „X-ray eyes”. Reżyserował programy kulturalne i rozrywkowe dla TVP2, TVP Kultura i TVN. Piotr realizował się jako artysta niezależny, działając na polu filmu eksperymentalnego, fotografii i grafiki. Współpracował z różnymi artystami, między innymi autorem „Panny Nikt” - pisarzem i reżyserem - Tomkiem Tryzną. Współtworzył z nim fotoprozę „Taniec w skorupkach”. Z muzykiem L.U.C wspólnie wyreżyserował film „Odpowiedzi na które nie ma pytań”. W 2008 roku w ramach Ery Nowe Horyzonty prezentowana była jego multimedialna instalacja „Siedem pór roku”. W 2013 bracia otworzyli we Wrocławiu studio filmowe MANIFIESTA*film*, którego celem jest produkcja kina autorskiego. Film „Chłopiec z żabą” jest ich wspólnym pełnometrażowym debiutem reżyserskim, który na MFF Nowe Horyzonty 2014 zdobył nagrodę dla najlepszego filmu w sekcji „Powiększenie”.

W 2014 ich teledysk „Fantasy on Prokofiev's Violin Sonate Op.80” do muzyki Katarzyny Borek & Wojto Monteur, był nominowany do Yacha w kategorii „plastyczna aranżacja przestrzeni”. Ich krótkometrażowy film p.t. "Inwentaryzacja" był w konkursie głównym EURO-SHORTS. Z Teatrem Muzycznym Capitol realizują pierwszy w Polsce niezależny program telewizyjny do internetu - Talk-show muzyczny p.t. NutFerment.

W 2015 roku na festiwalu w Nowym Orleanie miał premierę ich ostatni pełnometrażowy dokument o sztuce p.t. "Floating on fire". Film jest historią Jany Napoli, nowoorleańskiej artystki i jej instalacji zbudowanej z 700 szuflad, poświęconej ofiarom huraganu Katrina. W tym roku przypada 10 rocznica huraganu. W tym samym roku ich (zrealizowany wspólnie z siostrą Agatą Bartos) krótko metrażowy film fabularny p.t. "Egzul" wygrał SHORTCUTZ Amsterdam.