

Marta Zięba

Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, 1999

W Teatrze Polskim we Wrocławiu od 1.09.2009

Role w Teatrze Polskim we Wrocławiu:

Koń, *Nirvana* na podstawie *Tybetańskiej księgi umarłych*, reż. K. Garbaczewski, 2009 [od 14.12.2009]

Hipolita, *Sen nocy letniej* W. Shakespeare'a, reż. M. Pęcikiewicz, 2010

Liza; Lamszyn, *Biesy* wg F. Dostojewskiego, reż. K. Garbaczewski, 2010

Ellida Wangel, *Pani z morza* H. Ibsena, reż. P. Chołodziński, 2010

Marta, *Poczekalnia.0* K. Lupy + kreacji zbiorowej, reż. K. Lupa, 2011

Marie, *Blanche i Marie* P.O. Enquistą, reż. C. Iber, 2011

Anna (siostra Wilka), *Hans, Dora i Wilk* A. Grochulskiej i M. Borczucha, reż. M. Borczuch, 2012

Postać, *Czy pan to będzie czytał na stałe?* M. Sadochy i M. Kmiecika, reż. M. Kmiecik, 2012 [9.05.2012]

Erika Parker, *KLINIKEN / miłość jest zimniejsza...* na podstawie *Kliniki* L. Noréna i *Traumgruppe* A. Herbut, reż. Ł. Twarkowski, 2012

Po przejściach, *Tęczowa Trybuna 2012* P. Demirskiego, reż. M. Strzępka, 2011 [od 2.02.2013]

Lisa, *Dzieci z Bullerbyn* wg A. Lindgren, reż. A. Ilczuk, 2013

Mathilde Serpenoise; Monika Pons, *Zachodnie wybrzeże. Powrót na pustynię* B.-M. Koltèsa, reż. M. Borczuch, 2013

Postać, *Kronos* W. Gombrowicza, reż. K. Garbaczewski, 2013

Jedna z Chóru; Sowa; Widmo, *Dziady* A. Mickiewicza - cz. I, II, IV i *Upiór*, reż. M. Zadara, 2014

Joana Thul, *Wycinka Holzfällen* T. Bernharda, reż. K. Lupa, 2014

Anioł Stróż; Archanioł pierwszy; Sowietnikowa; Dama; Kobieta, *Dziadów część III* A. Mickiewicza, reż. M. Zadara, 2015

Gladys Foster, *Okno na parlament* R. Cooneya, reż. W. Pokora, 1994 [25 i 26.04.2015]

Wróżka; Aktorka grająca Wróżkę, *GRIMM: czarny śnieg* A. Herbut, reż. Ł. Twarkowski, 2016

W latach 2000-2010 aktorka Teatru Dramatycznego im. J.

Szaniawskiego w Wałbrzychu, gdzie m.in. wystąpiła jako:

Bednarczykowa, *Wspólny pokój* wg Z. Uniłowskiego, reż. K. Kopka, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy w koprodukcji z Teatrem Dramatycznym im. J.

Szaniawskiego w Wałbrzychu, 2000 [Wałbrzych]/2001 [Legnica]

Córka, *Szklana menażeria* T. Williamsa, reż. R.M. Nyczka, 2001

Helena, *Sen nocy letniej* W. Shakespeare'a, reż. K. Kopka, 2001

Postać, *Śmiejmy się!... Kto wie, czy świat potrwa dłużej niż dwa tygodnie*. Kabaret, reż. K. Kopka, 2001

Katia, *Nieciekawa historia* wg A. Czechowa, reż. K. Kopka, 2001

Anioł; Sługa, *Chodzi Turoń, paszczą kłapie* Z. Poprawskiego, reż. W. Cichy, 2001

Matka, *Prochy, czyli wieczorek kokainowo-peyotlowy wg Narkotyków i Matki* S.I.

Witkiewicza, reż. K. Kopka, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu w koprodukcji z Teatrem k2 we Wrocławiu, 2002

Candy Starr, *Lot nad kukułczym gniazdem* wg K. Keseya, reż. M. Kleczewska, 2002

Postać, *Cabaret de Waldenburg*, real. M. Kocot, P. Dampc i P. Kruszczyński, 2003

Ona, *Piaskownica* M. Walczaka, reż. P. Kruszczyński, 2003

Postać, *Nasz Holiut*, konsultacja reżyserska P. Kruszczyński, 2003 [widowisko plenerowe]

Gloria; Rubi, *Czyż nie dobiega się koni?* wg H. McCoya, reż. M. Kleczewska, 2003 [od 2004]
Julia, *Kopalnia* M. Walczaka, reż. P. Kruszczyński, 2004
Agnes, *Powinni tego zabronić* P. Jurka, reż. K. Piwowarska, 2005
recital *Placebo* z songami do tekstów pacjentów szpitala psychiatrycznego w Stroniu Śląskim w opracowaniu literackim W. Ziemiańskiego i z muzyką W. Wróblewskiego, opieka reżyserska P. Kruszczyński, 2005
Helena, *Przed wschodem słońca* G. Hauptmanna, reż. M. Wendt, 2005
Iza, *Iwona, księżniczka Burgunda* W. Gombrowicza, reż. A. Tyszkiewicz, 2005
Masza, *3 siostry* A. Czechowa, reż. J. Wiktorianańska [P. Kruszczyński], 2006
Ariel, *Burza* W. Shakespeare'a, reż. A. Tworus, 2007
Ewelina, *Ja jestem Zmartwychwstaniem* P. Wojcieszka, reż. P. Wojcieszek, 2007
Carmen, *Balkon* J. Geneta, reż. A. Tyszkiewicz, 2007
Anna, *III (Trzeci)* Ph. Malone'a, reż. M. Dobrowlańska, 2008
Katia, *Nelly* N. Korczakowskiej i T. Śpiewaka wg *Skrzywdzonych i poniżonych* F. Dostojewskiego, reż. N. Korczakowska, 2008
Postać, *Rozdzióbią nas kruki, wrony...* wg S. Żeromskiego [szkic sceniczny], reż. P. Pawlicki i M. Pogonowski, X Wałbrzyskie Dni Dramaturgii, 2008
Di Mildi, *Opętani* wg W. Gombrowicza, reż. K. Garbaczewski, 2008
Czarna Iza, *Kierunek: 074. Peregrynacje Czarnej Izy Wałbrzyskiej* S. Majewskiego i A. Pilgrima, reż. A. Bartnikowski, 2009
Świński ryjek, *Czas kochania, czas umierania* F. Katera, reż. J. Jabrzyk, 2009
Madonna, *Madonna* M. Sikorskiej-Miszczuk, reż. I. Vedral, 2009

Role w innych teatrach:

Postać, *MC Mayak. Dojaże wyćnięzonych żap* wg W. Majakowskiego, Teatr k2 we Wrocławiu, reż. T. Sawicka i K. Imiela, 2000
Kobieta, *Audycja III, czyli Raj Eskimosów* B. Schaeffera, Teatr k2 we Wrocławiu, reż. W. Ziemiański, 2000
Zosia, *Odejskie Głodomora* T. Różewicza, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu, reż. P. Kruszczyński, 2002
Wiera, *Wierzę Wierze* inspirowany książką A. Tuszyńskiej *Oskarżona Wiera Gran*, reż. M. Zięba i T. Węgorzewski, spektakl przygotowany w ramach konkursu offowego XXXIV Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, 2013

Role w Teatrze Telewizji:

Postać, *O zwierzętach to i owo...* wg B. Hertza, reż. B. Borys-Damięcka, 1997
Postać, *Sesjaastingowa* K. Zanussiego, reż. K. Zanussi, 2002

Role filmowe:

Wehikuł czasu, 1996 (cykl krótkometrażowych filmów edukacyjnych TV)
Decyzja należy do Ciebie, 2000 (program TV)
Twarze i maski, 2000 (serial TV)
Sieć, reż. K. Krauze, 2000 (film TV z cyklu *Wielkie rzeczy*)
Przedwiośnie, reż. F. Bajon, 2001
Na dobre i na złe, 2002-2014 (serial TV)
Samo życie, 2002-2009 (serial TV)
Świat według Kiepskich, 2005 (serial TV)
Komornik, reż. F. Falk, 2005
Droga Molly, reż. E. Atef, 2005
Fala zbrodni, 2006 (serial TV)
Kryminalni, 2007 (serial TV)
Plebania, 2007 (serial TV)
Afonia i pszczoły, reż. J.J. Kolski, 2009
Galeria, 2011-2012 (serial TV)

Prawo Agaty, 2014 (serial TV)

Reżyserie teatralne:

Wierzę Wierze inspirowany książką A. Tuszyńskiej *Oskarżona Wiera Gran*, reż. M. Zięba i T. Węgorzewski, spektakl przygotowany w ramach konkursu offowego XXXIV Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, 2013

Laureatka złotego Jerzyka 2002 dla najlepszej wrocławskiej aktorki