

Matej Matejka - założyciel i prowadzący grupy Studio Matejka. Studiował aktorstwo w Państwowym Konserwatorium w Bratysławie (Słowacja), a następnie aktorstwo muzyczne na Uniwersytecie JAMU w Brnie (Czechy). W latach 2001-2006 był aktorem praskiego studia teatralnego Farma w Jeskyni, współtworząc projekty i przedstawienia: *Sonety ciemnej miłości*, *Podróż na stację* oraz *SCLAVI/Pieśń emigranta*. Od roku 2005 współpracuje z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego, gdzie zajmuje się badaniem ekspresji fizycznej w teatrze. Jest też aktorem Teatru ZAR: występuje w trzech częściach *Tryptyku Ewangelie dzieciństwa*. Prowadzi własne sesje praktyczne pod nazwą *Wakening the Listening Body (Budzenie słuchającego ciała)* w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego, a także z Teatrem ZAR, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Współpracuje z innymi artystami, między innymi z Vivien Wood i Jaro Winarskim. W swojej pracy skupia się na poszukiwaniu *esencji komunikacji* performerów, w której zarówno taniec, jak i dramat są jedynie wehikułami ekspresji aktorskiej.