

ADAM SZCZYSZCZAJ

Absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, 2005

W Teatrze Polskim we Wrocławiu od 1.09.2005

### **Role w Teatrze Polskim we Wrocławiu:**

**Idiota**, *Woyzeck* G. Büchnera, reż. G. Kania, 2004 [od 17.11.2005]

**Laperrine; Fotograf**, *Pustynia* T. Dorsta, reż. Witt-Michałowski, 2005

**Zygmunt Drzeźniak**, *Wszystkim Zygmuntom między oczy!!!* wg powieści *Czwarte niebo* M. Sieniewicza, reż. M. Fiedor, 2006

**Lars**, *Terrordrom Breslau* wg T. Staffela, reż. W. Rubin, 2006

**Kelner**, *Okno na parlament* R. Cooneya, reż. W. Pokora, 1994 [od 4.05.2007]

**Krzysztof**, *Zaśnij teraz w ogniu* P. Wojcieszka, reż. P. Wojcieszek, 2007

**Sługa Oktawiusza**, *Juliusz Cezar* W. Shakespeare'a, reż. R. Brzyk, 2007

**Rosencrantz**, *Hamlet* W. Shakespeare'a, reż. M. Pęcikiewicz, 2008

**Słoń**, *Nirvana* na podstawie *Tybetańskiej księgi umarłych*, reż. K. Garbaczewski, 2009

**Johannes**, *Kuszenie cichej Weroniki* wg R. Musila, reż. K. Lupa, wznowienie 2009

**Mikołaj Podszewka**, *Sen nocy letniej* W. Shakespeare'a, reż. M. Pęcikiewicz, 2010

**Kiriłłow**, *Biesy* wg F. Dostojewskiego, reż. K. Garbaczewski, 2010 (Nagroda Kulturalna "Gazety Wyborczej – Wrocław" wARTo w kategorii Teatr, 2011)

**Kilka postaci**, *Szosa Wołokołamska* H. Müllera, reż. B. Wysocka, 2010 (Nagroda Kulturalna "Gazety Wyborczej – Wrocław" wARTo w kategorii Teatr, 2011; nagroda marszałka województwa dolnośląskiego za najlepszy spektakl w teatrach Dolnego Śląska w 2010 roku, Międzynarodowy Dzień Teatru, 2011)

**Aktor**, *Lila Negr* na podstawie utworów A. Wertyńskiego [performans multimedialny], reż. Ł. Twarkowski, koprodukcja IP Group oraz Teatru Polskiego we Wrocławiu, 2010

**α**, *Poczekalnia.0* K. Lupy + kreacji zbiorowej, reż. K. Lupa, 2011

**Wilk**, *Hans, Dora i Wilk* A. Grochulskiej i M. Borczucha, reż. M. Borczuch, 2012

**Postać**, *Czy pan to będzie czytał na stałe?* M. Sadochy i M. Kmiecika, reż. M. Kmiecik, 2012

**Tomas M.**, *KLINIKEN / miłość jest zimniejsza...* na podstawie *Kliniki* L. Noréna i *Traumgruppe* A. Herbut, reż. Ł. Twarkowski, 2012

**Neoptolemos**, *Filoktet* Sofoklesa, reż. B. Wysocka, 2012

**Adam**, *Mitologie* T. Jękota pod pretekstem *Mitologii* R. Barthes'a, reż. P. Świątek, 2013

**Mathieu**, *Zachodnie wybrzeże. Powrót na pustynię* B.-M. Koltèsa, reż. M. Borczuch, 2013

**Postać**, *Kronos* W. Gombrowicza, reż. K. Garbaczewski, 2013

**Myśliwy Czarny; Widmo**, *Dziady* A. Mickiewicza - cz. I, II, IV i *Upiór*, reż. M. Zadara, 2014

**Kilka postaci**, *SZAPOCZNIKOW. STAN NIEWAŻKOŚCI / NO GRAVITY* B. Wysockiej, reż. B. Wysocka, koprodukcja Centrali, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz Teatru Polskiego we Wrocławiu, 2014

**Joyce**, *Wycinka Holzfällen* T. Bernharda, reż. K. Lupa, 2014

**Jan Sobolewski; Literat I; Pelikan**, *Dziadów część III* A. Mickiewicza, reż. M. Zadara, 2015

**Jakub Grimm - haker wyobraźni; Jaś; Brat**, *GRIMM: czarny śnieg* A. Herbut, reż. Ł. Twarkowski, 2016

### **Role w innych teatrach:**

**Morderca**, *Makbet* W. Shakespeare'a, Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego w Krakowie, reż. W. Śmigasiewicz, 2000

**Werter**, *Werter w Nowym Jorku* T. Staffela, Teatr Wytwórnia w Warszawie, reż. B. Potoczny, 2009

**Postać**, 60/09 L. Frankiewicz inspirowane polskimi filmami z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych, Teatr Wytwórnia w Warszawie, reż. L. Frankiewicz, 2009

**Władysław Raczkiewicz**, *Awantura Warszawska. Waszyngton – Moskwa – Londyn* M. Zadary i D. Przystka, Muzeum Powstania Warszawskiego, reż. M. Zadara, 2011 (honorowe wyróżnienie, XI Festiwal Prapremier w Bydgoszczy, 2012)

Odznaka Zasłużony dla Kultury Polskiej, 2011