“…beautiful, intelligent…a magnificent artist.”
*Gazeta Wyborcza, Poland*

Bente Kahan to urodzona w Norwegii żydowska aktorka, muzyczka, reżyserka i dramatopisarka. Absolwentka studiów teatralnych w Tel Awiwie i Nowym Jorku, koncertuje i gra od 1981 roku. Karierę zaczęła na deskach Habimy, narodowej sceny Izraela i Teatru Narodowego Norwegii. Jej pierwszy występ w jidysz miał miejsce w Oslo w roku 1983. Po wielu latach pracy jako aktorkaw różnych teatrach w Oslo, rozpoczęła występy we własnych monodramach, pisanych wspólnie z norweską reżyserką teatralną Ellen Foyn Bruun.

W 1990 roku założyła spółkę producencką Teater Dybbuk – Oslo i przez ostatnie 20 lat objechała świat ze swymi własnymi koncertami i sztukami. Bente jest często zapraszana do występów w związku z oficjalnymi uroczystościami upamiętniającymi ofiary Holokaustu. Za swe zasługi artystyczne została wyróżniona dożywotnim stypendium Norweskiej Rady Kultury. W 2005 roku została mianowana dyrektorką Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej we wrocławskiej Synagodze Pod Białym Bocianem. Rok później założyła Fundację Bente Kahan, której celem była renowacja Synagogi Pod Białym Bocianem (zakończona w maju 2010 roku). Pod kierownictwem Bente ta historyczna budowla stała się prestiżowym miejscem prezentacji koncertów, sztuk teatralnych i wystaw – przestrzenią wypełnioną duchem tolerancji i wielokulturowości.

Bente Kahan jest laureatką wielu nagród za swa pracę w Polsce, dość wymienić Nagrodę Prezydenta Wrocławia (2006), tytuł Ambasadora Wrocławia (2010) i Niemiecko - Polską Nagrodę Kulturalna Śląska (2010).

18.09.2013 Bente Kahan została odznaczona KRZYŻEM KAWALERSKIM ORDERU ODRODZENIA POLSKI za wybitne osiągnięcia artystyczne, zasługi w działalności na rzecz dialogu międzykulturowego oraz zrozumienia i ocalenia dziedzictwa Dolnego Śląska.