Ditte Berkeley (Dania / Wielka Brytania)– aktorka i współtwórczyni czterech pierwszych spektakli Teatru ZAR, badaczka w Instytucie Grotowskiego we Wrocławiu. Poza własną praktyką teatralną zainicjowała także festiwal VoicEncounters, którego gospodarzem był Instytut Grotowskiego, poświęcony fenomenowi tradycji wokalnych na całym świecie. Jest również współorganizatorką, we współpracy z CPR (Walia), międzynarodowego festiwalu "Giving Voice", który odbył się w 2009 roku we Wrocławiu. Pracowała w Studio Matejka, gdzie była odpowiedzialna za część wokalnego treningu.

Współprowadząca warsztaty "We wnętrzu dźwięku" wraz z Teatrem ZAR i "Budzenie słuchającego ciała" wraz ze Studiem Matejka. Obecnie prowadzi własne badania nad głosem i stworzyła autorskie warsztaty "Opowieść Głosu (Pieśń która mówi)" które prowadzi regularnie w Polsce i za granicą. Jest niezależną artystką szczególnie zainteresowaną wykorzystaniem pieśni podczas spektaklu. Występowała także w wielu filmach w Polsce, obecnie jest zaangażowana w nową produkcję. Wychowała się w Hiszpanii, studiowała aktorstwo w Rose Bruford College of Speech and Drama w Londynie. Jest matką dwójki dzieci.