Klaus von Kries urodził się w 1969 roku w Niemczech. W późnych latach 80-tych i na początku lat 90-tych grał w kilku zespołach łączących sceny muzyczne w Berlinie.

1988 – założył zespół elektroniczny "Beyond Mankind"
1991 – zespół zreformowano i nazwano "First Chapter"
1991 – wydano pierwszy album "Final Chance"
1993 – nagrano i wydano singiel "Temple Nights" (przez własną wytwórnię)
1993 (wrzesień) – zespół wygrał miesięczny konkurs niemieckiej telewizji "Top 6"
1993 (grudzień) – zespół zdobył główną nagrodę "Top 6"
1994 – wydano album Crusade
1995 – Klaus von Kries opuścił zespół
1996 – napisał ścieżkę dźwiękową do dramatu Margit Bimmler „Mephistos Violin”
2000-2002 – ukończył studia na inżynierii dźwięku, na uczelni SAE w Berlinie
2003 – odwrócił się od muzyki i zaczął koncentrować się na fotografii analogowej.

Przez lata, pracując z aparatami dużego formatu LINHOF i Sinar (format negatywów 13x18 cm) wyspecjalizował się w czarno-białych technikach analogowych. Klaus szczególnie rozwinął się w portretach i fotografii krajobrazowej. Jego zdaniem, mimo dominacji fotografii cyfrowej, media analogowe i ich obróbka lepiej oddają świat, jaki widzi.